

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МАОУ гимназии № 99
(протокол от 24 мая 2024 г. № 10)

УТВЕРЖДЕНО
приказом МАОУ гимназии № 99
от 24 мая 2024 г. № 62-од

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Тайны словесного мастерства»

Направленность: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 15 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
Усатова Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

Екатеринбург, 2024 г.

«Тайны словесного мастерства»

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.14, п.15, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (п.2 ч.1), 58 (ч.1), 75 (ч.1, ч.4);

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

Концепция развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015г. №996-р)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тайны словесного мастерства» имеет социальную-педагогическую направленность

Актуальность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тайны словесного мастерства» затрагивает лингвистические и литературоведческие проблемы, являющиеся наиболее сложными для обучающихся и вызывающие у них повышенный интерес.

Актуальность ее определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, развивают творческое мышление

Концептуальным положением программы является реализация подхода к преподаванию **литературы как** искусства слова, отказ от изучения слова вне контекста и текста вне законов языка.

Изучение словесного мастерства поэтов и прозаиков позволяет ответить на многие вопросы, возникающие у учащихся. Почему общеизвестные слова приобретают в художественных произведениях особое звучание и оказывают эмоциональное воздействие на читателя? Отчего именно в художественном произведении они излучают особую поэтическую энергию? Как, вступая в сочетание с другими словами, взаимно воздействуя друг на друга, рождают образность? Эти проблемы в первую очередь затрагиваются при изучении данного курса.

На практических занятиях учащиеся совершенствуют умение анализировать эпические и лирические произведения и готовятся к

творческой работе – созданию собственного стихотворного или прозаического текста; осваивают формы функционирования родного языка (устного и письменного).

Содержание программы позволяет развивать общую культуру, восприятие образа и слова, предполагает знакомство с художественными возможностями, заложенными в слове, речи, тексте.

Ценность программы заключается в том, что обучающиеся получают возможность реализовать свой интерес к эмоционально-психологической роли художественного слова, взглянуть на восприятие литературы как на неотъемлемую часть культуры не только национальной, но и индивидуально-личностной, повысить уровень своей коммуникативной компетенции. Содержание программы способствует развитию предметных, метапредметных, коммуникативных и личностных универсальных учебных действий, ориентирует ребенка на дальнейшее самоопределение в сфере профессионального предпочтения.

Значимость программы состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и ситуация успеха.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тайны словесного мастерства» предназначена для обучающихся 9 классов в возрасте 15 – 16 лет, увлеченных языком, желающих овладеть искусством создания текста.

Программа предполагает «базовый» уровень освоения программы.

Количество обучающихся в группе от 7 до 25-ти человек.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 учебных часа..

Объем общеобразовательной программы – 48 учебных часов.

Срок освоения программы - 1 год.

Перечень форм обучения: лекционная, фронтальная, индивидуальная, групповая.

Перечень видов занятий: эвристическая беседа, мини – доклады, лекция, практическое занятие, тренинг.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: проверочная работа.

2.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель общеразвивающей программы: создание у ученика собственной эстетической установки, в соответствии с которой он, читая художественное произведение, постигает художественный текст, создаёт собственное

видение, собственную интерпретацию; формирование умений осмысления авторского текста, опыта лингвистического анализа текста и создания собственного текста с опорой на образец (развернутого и сжатого).

Задачи общеразвивающей программы

образовательные:

- сформировать умение проводить лингвистический анализ языковых явлений, точно и грамотно отражать собственной мысли в речевом общении;
- сформировать внимательное отношение к художественному слову, к художественному образу, индивидуальному мастерству художника;
- научить воспринимать чужую речь как в устной, так и в письменной форме;
- уметь обрабатывать воспринятую информацию и создавать собственное высказывание на ее основе;

развивающие:

- развить навыки рецензирования и редактирования текстов;
- адекватно и корректно выражать собственное мнение по отношению к фактам и явлением окружающей действительности;
- обучить целостному филологическому анализу литературного произведения;
- развивать собственную творческую и исследовательскую деятельность обучающихся, совершенствуя навыки написания работ различных видов и жанров;
- активизировать самостоятельную работу учащихся по наблюдению за использованием языковых средств, анализу текста, моделированию (созданию) текста, трансформации (компрессии) текста, аналитической беседе;
- способствовать созданию собственных стихотворных текстов;

воспитательные:

- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- формировать навыки позитивного коммуникативного общения.

2.1. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теори я	Практ ика	
1	Введение.	2	1	1	
1	Основные цели и задачи курса. Стилистика. Текст.	2	1	1	
2	Типы речи. Стили речи.	4	1	3	
2.1	Стилистические этюды	2	0,5	1,5	
2.2	Как написать рецензию.	2	0,5	1,5	
3	Средства выразительности речи.	8	3	5	

3.1	Средства выразительности речи. Лингвистический анализ текста.	4	2	2	
3.2	Виды и средства связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь.	2	1	1	
3.3	Написание рецензии на стихотворение В. Полторацкого «Слово о словах».	2		2	Проверочная работа.
4	Средства связи предложений в тексте.	12	3,5	8,5	
4.1	Лексические, морфологические средства связи предложений в тексте.	2	0,5	1,5	
4.2	Проведение «круглого стола» на тему: «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку» (К. Паустовский)	2	0,5	1,5	
4.3	Вычленение проблемы, поставленной автором в тексте. Определение авторской позиции. Подбор аргументов.	4	1	3	Проверочная работа.
4.4	Как написать аннотацию к художественному произведению.	2	1	1	
4.5	Сочинение-рассуждение по главе «Дальний родственник» из книги А.Алексина «Звоните и приезжайте». Анализ созданного текста (рецензирование и редактирование).	2	0,5	1,5	
5	Методика работы над текстом	12	1,5	10,5	
5.1	Методика работы над текстом на основе речеведческих понятий	2	1	1	
5.2	Конкурс красноречия «Мир, в котором я живу, прекрасен!»	2		2	
5.3	Сочинение-рассуждение по фрагменту из повести Ф.Искандера «Стоянка человека». Анализ созданного текста (рецензирование и редактирование).	2		2	
5.4	Сочинение-рассуждение по тексту А. Алексина о выборе профессии.	2		2	Проверочная работа.

5.5	Сжатое изложение по тексту С.Львова «Грустная коллекция». Анализ созданного текста. Рецензирование и редактирование текста сжатого изложения	4	0,5	3,5	
6	Публицистический стиль.	10	1	9	
6.1	Публицистический стиль. Репортаж.	4	1	3	
6.2	Написание учащимися сжатого изложения по тексту о том, как добиться успеха (по материалам периодической печати).	4		4	<i>Проверочная работа.</i>
6.3	Заключительное занятие. Рефлексия. Создание коллажа достижений.	2		2	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

1. Введение. (2 ч)

1.1 Введение. Основные цели и задачи курса. Стилистика. Текст.

Теория: Основные цели и задачи курса. Стилистика. Текст.

Практика: Определение темы и основной мысли текста.

2. Типы речи. Стили речи. (4 ч)

2.1 Типы речи. Стили речи. Стилистические этюды.

Теория: Типы речи. Стили речи.

Практика: Написание и разбор стилистического этюда.

2.2 Как написать рецензию.

Теория: Рецензия как жанр научного стиля

Практика: Написание рецензии на просмотренный спектакль.

3. Средства выразительности речи. (8 ч)

3.1 Средства выразительности речи. Лингвистический анализ текста.

Теория: Средства выразительности речи.

Практика: Лингвистический анализ текста. Написание рецензии.

3.2 Виды и средства связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь.

Теория: Виды и средства связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь.

Практика: Определение видов и средств связи предложений в тексте

3.3 Написание рецензии на стихотворение В. Полторацкого «Слово о словах».

Практика: Написание рецензии на стихотворение В. Полторацкого «Слово о словах».

4. Средства связи предложений в тексте. (12 ч)

4.1 Лексические, морфологические средства связи предложений в тексте.

Теория: Лексические, морфологические средства связи предложений в тексте.

Практика: Лингвистический анализ текстов о языке (К. Паустовского, С. Маршака).

4.2 Проведение «круглого стола» на тему: «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку» (К. Паустовский)

Теория: Круглый стол как метод активного обучения, его цель и задачи

Практика: Проведение «круглого стола» на тему: «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку» (К. Паустовский)

4.3 Вычленение проблемы, поставленной автором в тексте. Определение авторской позиции. Подбор аргументов.

Теория: Вычленение проблемы, поставленной автором в тексте. Определение авторской позиции. Подбор аргументов.

Практика: Лингвистический анализ текстов.

4.4 Как написать аннотацию к художественному произведению.

Теория: Как написать аннотацию к художественному произведению.

Практика: Написание аннотации к художественному произведению.

4.5 Сочинение-рассуждение по главе «Дальний родственник» из книги А.Алексина «Звоните и приезжайте». Анализ созданного текста (рецензирование и редактирование).

Теория: Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста

Практика: Сочинение-рассуждение по главе «Дальний родственник» из книги А.Алексина «Звоните и приезжайте». Анализ созданного текста (рецензирование и редактирование).

5. Методика работы над текстом (10 ч)

5.1 Методика работы над текстом на основе речеведческих понятий

Теория: Методика работы над текстом на основе речеведческих понятий

Практика: Определение темы, проблемы, авторской позиции и основной мысли сочинения.

5.2 Конкурс красноречия «Мир, в котором я живу, прекрасен!»

Практика: Конкурс красноречия «Мир, в котором я живу, прекрасен!»

Практика: Сочинение-рассуждение по фрагменту из повести Ф.Искандера «Стоянка человека». Анализ созданного текста (рецензирование и редактирование).

5.4 Сочинение-рассуждение по тексту А. Алексина о выборе профессии.

Практика: Сочинение-рассуждение по тексту А. Алексина о выборе профессии.

5.5 Сжатое изложение по тексту С.Львова «Грустная коллекция». Анализ созданного текста (рецензирование и редактирование).

Практика: Сжатое изложение по тексту С.Львова «Грустная коллекция». Анализ созданного текста (рецензирование и редактирование сжатого изложения)

6. Публицистический стиль. (10 ч)

6.1 Публицистический стиль. Репортаж.

Теория: Публицистический стиль как функциональный стиль русского литературного языка.

Практика: Определение основных признаков публицистического стиля речи

6.2 Написание учащимися сжатого изложения по тексту о том, как добиться успеха (по материалам периодической печати).

Практика: Написание учащимися сжатого изложения по тексту о том, как добиться успеха (по материалам периодической печати).

6.3 Заключительное занятие. Рефлексия. Создание коллажа достижений.

Практика: Создание коллажа достижений.

2.3. Планируемые результаты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тайны словесного мастерства» позволяет добиться следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

У учащихся могут быть сформированы:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- умение высказывать своё мнение и аргументировать его;
- мотивация к учению и познанию;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, исследовательской и творческой деятельности;
- волевые качества, настойчивость, готовность преодолевать интеллектуальные и технические трудности;
- критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания и рассуждения;
- креативность мышления, инициатива, находчивость.

- метапредметные результаты программы

Учащиеся получают возможность научиться:

- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использовать языковые нормы в различных коммуникативных ситуациях;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, журналы, интернет, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всех обучающихся группы;
- доносить свою позицию до других;
- слушать и понимать речь других (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога);
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика) (средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах).

- предметные результаты –

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать функционально-смысловой тип текста (по смыслу и стилю);
- знать признаки текста и его функционально-смысловых типов;
- знать основные признаки различных языковых стилей;
- уметь создавать и оценивать высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме;
- уметь анализировать особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительной речи;
- уметь составлять рецензию, аннотацию к художественному произведению;
- владеть приемами редактирования текста.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение –

Учебные кабинеты, с возможностями использования компьютера в том числе.

- кадровое обеспечение – Педагоги основного образования с высшим педагогическим образованием, отсутствием ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

- методические материалы –

Методическое обеспечение программы направлено на формирование потребности в систематических занятиях лингвистикой.

Программа основана на педагогических технологиях индивидуализации, игрового и группового обучения. Индивидуализация обучения предполагает дифференциацию учебного материала, разработку заданий различного уровня трудности и объёма, разработку системы мероприятий по организации процесса обучения в конкретных группах, учитывающих индивидуальные особенности каждого обучающегося.

Образовательная технология проблемного обучения направлена на обеспечение возможностей развития критического мышления.

3.2. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Основной формой контроля знаний, сформированных у обучающихся в процессе реализации данной программы являются проверочные работы, проводимые по окончании изучения определенного раздела.

4. Список литературы.

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности (Элективный курс). – М.: Дрофа, 2008.
2. Вартаньян Э.А. Из жизни слов. – М.: Просвещение, 2009.
3. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М., 2002.
4. Морозова Н. П. Учимся писать сочинения. – М., 1987.
5. Никитина Е.И. Русская речь. – М., 1991
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной практике. (Издание десятое). – М.: Айрис Пресс, 2008.
7. Русский язык. 5-9 классы. Изучение речеведческих понятий: конспекты уроков, измерительные и дидактические материалы / авт.-сост. А.А.Фешина и др. – Волгоград, 2009.
8. Русский язык. 9 класс: элективный курс. Практический курс речеведения / авт.-сост. Л.А.Кобзарёва. – Волгоград, 2008
9. Санжадаева Г.С. Технология работы над изложением // Новые технологии на уроках литературы: Научно-методическое пособие. – Улан-Удэ, 2006.

Электронные образовательные ресурсы:

1. www.drofa.ru
2. <http://school-collection.edu.ru/>
3. <http://fcior.edu.ru>
4. www.college.ru

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430269

Владелец Селукова Татьяна Алексеевна

Действителен с 15.04.2024 по 15.04.2025