

Муниципальное автономное образовательное учреждение гимназия № 99

Приложение  
к основным образовательным  
программам основного общего  
образования

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Резьба по дереву»**

Возраст обучающихся: 14-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Решетников Сергей Вениаминович,  
учитель

**Екатеринбург  
2024**

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

Социализация личности.

Формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в мировую художественную культуру;

развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

мотивация к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельной и личной ответственности за принятое решение: умению создавать собственные творческие композиции

развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации и фантазии;

развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и художественному ремеслу;

формировать навыки – точные, безошибочно выполняемые действия, доведенные в силу многократного повторения до автоматизма;

формировать умения – сочетание знаний и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности;

формировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;

формировать навыки безопасной работы при художественной обработке древесины;

развитие навыков сотрудничества и сотворчества к традиционному художественному ремеслу;

бережное отношение к духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы решения;

развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в деятельности и искусстве и собственной творческой деятельности;

развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические и музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому свое представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства;

формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на

другой; овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений; воспитание умения и готовности вести диалог по поводу искусства, излагать свое мнение;

овладение способами ведения коллективной творческой работы; умения договариваться, распределять функции, осуществлять взаимный контроль; конструктивно разрешать конфликты.

#### **Предметные результаты:**

Сформировать представление о различных видах резьбы по дереву сформированность основ резьбы по дереву с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;

Познакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева, привить любовь к данному традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции.

развитость коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях полихудожественного воспитания;

умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать свое отношение к художественному произведению;

нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания.

### **Содержание рабочей программы внеурочной деятельности**

#### **Раздел №1. Выпиливание лобзиком.**

Применение и характеристика инструмента и приспособлений: струбцина, лобзик, пилки. Особенности работы лобзиком. Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента. Перевод рисунка на заготовку Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком: симметрия, орнаментальные розетки и полосы, сетчатый орнамент. Работа над конструкцией изделия: плоские, объёмные изделия, округлой формы, изделия со сложным орнаментом.

Практика. Планирование работы по изготовлению изделия. Подготовка основы из древесины для выпиливания. Перевод рисунка на основу. Выпиливание по внешнему и внутреннему контуру. Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет. Сборка корзиночки для конфет. Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. Отделка.

#### **Раздел №2. Художественное выжигание.**

Устройство электровыжигателя. Технология выжигания. Технология декорирования изделий выжиганием. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем:

основные принципы композиции, форма и конструкция изделия. Технология основных приёмов выжигания. Отделка изделия.

Практика. Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка, отделка изделий. Выполнение настенного панно. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

### **Раздел №3. Токарная обработка древесины.**

История токарного станка. Основные узлы: станина, передняя бабка, задняя бабка, подручник с кареткой, электродвигатель. Принцип работы токарного станка по дереву, выполняемые операции. Подготовка инструмента к работе. Резцы для чернового и чистового точения древесины. Их формы, назначения и размеры. Специальные резцы. Измерительные инструменты: кронциркуль, нутромер, штангенциркуль, циркуль, линейка. Контрольные шаблоны. Особенности применения в токарном деле различных пород древесины. Чертеж и эскиз изделия. Припуски на обработку при точении древесины на станках. Подготовка станка к работе. Назначение и устройство приспособлений: корпус с вилкой, патрон, планшайба. Крепление заготовки на центрах. Установка подручника. Приемы работы для черного и чистового точения. Правила и приемы точения цилиндрических форм из древесины. Требования безопасности труда. Отделка точеной поверхности контурной и абрамцево-кудринской резьбой. Шлифование поверхности и отделка лаком. Промышленное изготовление изделий декоративно-прикладного искусства с элементами токарной обработки древесины. Подбор древесины для токарной обработки. Подготовка заготовок для точения на станках.

**Раздел №4. Выполнение заданий на произвольную тему (изготовление игрушек и подарков для дома).**

**Формы организации занятий и виды деятельности:**

**Перечень форм обучения:** индивидуальные и групповые.

**Перечень видов занятий:** мастер-класс, групповое занятие.

**Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:**

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация.

### **Тематическое планирование**

<b>№</b>		<b>Количество часов</b>	<b>Формы</b>
----------	--	-------------------------	--------------

п/п	Темы	Теория	Практика	Всего	аттестации контроля
<b>I.</b>	<b>Выпиливание лобзиком и резьба по дереву</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	
1.	Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1		1	опрос
2.	Основы материаловедения.	1		1	викторина
3.	Виды резьбы по дереву.	1		1	опрос
4.	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.		0,5	0,5	опрос
5.	Материалы, инструменты и приспособления.		0,5	0,5	
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента, контурной и геометрической резьбы.		1	1	опрос
7.	Сборочные и отделочные работы.		1	1	зачёт
8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком и резьбы		1	1	зачёт
9.	Работа над конструкцией изделия.	1	1	2	зачёт
10.	Построение орнамента.		1	1	зачёт

11.	Конструирование различных изделий.		1	1	
12.	Техника выполнения различных изделий.		0,5	0,5	опрос
13.	Отделка изделия.		1	1	зачёт
14.	Изготовление изделия.		0,5	0,5	зачёт
<b>II.</b>	<b>Художественное выжигание</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
15.	Декорирование изделий выжиганием.	1	1	2	зачёт
16.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1		1	
17.	Основы композиции.	1	0,5	1,5	опрос
18.	Подготовка инструмента к работе.	1		1	опрос
19.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.		0,5	0,5	зачёт
20.	Основные приёмы выжигания.		1	1	опрос
21.	Техника выполнения приёмов выжигания		1	1	викторина
22.	Отделка изделия.		1	1	опрос
23.	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.		1	1	опрос
<b>III.</b>	<b>Токарная обработка древесины</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	
24.	Устройство токарного станка по обработке древесины.	1		1	опрос

25.	Режущие и измерительные инструменты.	1		1	зачёт
26.	Правила техники безопасности при работе на токарном станке по обработке древесины.	1		1	зачёт
27.	Способы и приемы работы на токарном станке по обработке древесины. Пробное точение (на отходах материалов).		2	2	зачёт
28.	Способы и приемы отделки изделий на токарном станке по дереву.	1		1	зачёт
29.	Выбор материала и подготовка заготовок к точению.		1	1	
30.	Приспособления для крепления обрабатываемых деталей.		1	1	опрос
31.	Точение изделий цилиндрической формы.		1	1	зачёт
32.	Коническое и фасонное точение.		1	1	зачёт
33.	Внутреннее точение.		1	1	зачёт
<b>IV.</b>	<b>Выполнение заданий на произвольную тему (изготовление игрушек и подарков для дома).</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.	10		10	зачёт
	Итого:	<b>24</b>	<b>50</b>	<b>74</b>	

Тематическое планирование с учетом Рабочей программы воспитания.