

**Демонстрационный вариант  
Вступительная работа по русскому языку, 8 класс  
МАОУ гимназии № 99  
2025 год**

**Инструкция по выполнению работы**

Вступительная работа состоит из 2 частей: в 1 части 8 заданий, во 2 части 7 заданий – работа с текстом.

На выполнение вступительной работы по русскому языку отводится 60 минут.

Все задания выполняются на бланках самой работы. Ответы на задания записывайте в работе на отведенных для этого строках. Если Вам нужно изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

Во время работы нельзя пользоваться учебником, справочниками по грамматике, орфографическими словарями и другими справочными материалами. Можно пользоваться черновиком, но записи, выполненные на черновике, проверяться и оцениваться не будут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

**Часть 1**

**1. Выпишите причастие с пропущенной в суффиксе буквой -Е-.**

- 1) колебл..мый ветром
- 2) выкач..нная нефть
- 3) движ..мый чувством милосердия
- 4) замеш..нный в историю

Ответ \_\_\_\_\_

**2. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.**

Хрупкое эхо в холмах, лай потревоже(1)ых собак, скрип дерева(2)ых половиц в стари(3)ой усадьбе – все это слилось в искус(4)ую ночную песнь.

Ответ \_\_\_\_\_

**3. Запишите, на месте каких цифр НЕ пишется раздельно.**

Ни(1)каких разногласий не(2)было, и мы не(3)медленно отправились в путешествие по местам, исхоженным нами не(4)раз.

Ответ \_\_\_\_\_

**4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? Выпишите эти слова через запятую.**

- 1) (В)СЛЕДСТВИЕ допущенных ошибок (В)СЛЕДСТВИИ по делу о поджоге надо будет разбираться заново.
- 2) ЧТО(БЫ) воспитать щенка, необходимо много усилий, ЗА(ТО) сколько радости он вам доставит!
- 3) (В)ТЕЧЕНИЕ суток мы наблюдали за движением звёзд, а (В)ПОСЛЕДСТВИИ с радостью вспоминали об этом.
- 4) Я дал ему ТАК(ЖЕ) несколько советов (ПО)ПОВОДУ его проблемы.

Ответ \_\_\_\_\_

**5. Выпишите цифры, на месте которых в словах необходимо писать дефис.**

Мы то(1)же знали лес, пусть по(2)своему, по(3)деревенски, но мы знали то, чего учитель как(4)бы не знал.

Ответ \_\_\_\_\_

**6. Выпишите цифры, обозначающие запятые при деепричастном обороте.**

Она (1) пробираясь сквозь живую изгородь (2) изорвала свою одежду (3) и (4) вернувшись домой (5) решила потихоньку от всех подняться к себе.

Ответ \_\_\_\_\_

**7. Выпишите предложение, в котором причастный оборот выделяется с двух сторон запятыми (запятые в предложениях не расставлены).**

- 1) Только родное слово познанное и постигнутое в детстве может напоить душу поэзией и пробудить в человеке первые истоки национальной гордости.
- 2) Это была мало посещаемая людьми глухая сторона.
- 3) В лесу случались пожары возникавшие от неизвестных причин.
- 4) Первым делом приехавший врач решил осмотреть больного.

Ответ \_\_\_\_\_

**8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Запишите его полностью.**

**Слушая стихи в исполнении поэта,**

- 1) точнее становятся смысловые акценты.
- 2) возникает иллюзия непосредственного общения с ним.
- 3) приходит понимание авторской позиции.
- 4) лучше понимаешь его мысли.

Ответ \_\_\_\_\_

|                                                  |
|--------------------------------------------------|
| <b>Прочитайте текст и выполните задания 9-15</b> |
|--------------------------------------------------|

(1) Кто не бывал в уссурийской тайге, тот не может себе представить, какая это чаща, какие дебри. (2) Буквально в нескольких шагах ничего нельзя увидеть. (3) Нам не раз случалось поднимать зверя всего в двух-трех шагах, и мы даже не видели, какое это животное. (4) Только треск ломающихся веток говорил о том, что мы спугнули кого-то с лежки. (5) Вот по такой именно глухой тайге мы шли вот уже подряд в течение двух суток. (6) Моросило. (7) Было уже около одиннадцати часов утра, а обоз с вьюками нас все не нагонял. (8) Проводник забеспокоился, и мы решили отправиться назад. (9) Вдруг гольд остановился, затем попятился назад и, нагнувшись к земле, стал рассматривать что-то у себя под ногами. (10) Я подошел к нему. (11) Совершенно свежие отпечатки большой кошачьей лапы отчетливо виднелись на грязной тропинке. (12) Когда мы шли сюда, следов на дорожке не было. (13) Я это отлично помнил, да и Дерсу не мог бы их не заметить. (14) Значит, все это время тигр шел вслед за нашим небольшим отрядом. (15) Не было сомнения, что страшный хищник еще несколько минут назад стоял здесь и затем, когда услышал наши шаги, бросился в чащу и спрятался где-то за буреломом. (16) Несколько минут мы постояли, вслушиваясь в тишину и боясь услышать тигриный рык, но она была гробовая. (17) На этот раз – какая-то особенно таинственная и страшная. (По В. Арсеньеву)

**9. Какое утверждение не соответствует содержанию данного текста? Запишите цифру правильного ответа.**

- 1) Уссурийская тайга сильно заросла и поэтому очень густая.
- 2) Тигр охотился на путешественников.
- 3) В тайге путешествовать не страшно.
- 4) Проводник героя по национальности гольд.

Ответ \_\_\_\_\_

**10. Какое значение имеет слово ДЕБРИ в прочитанном тексте (предложение 1)?**

**Запишите цифру правильного ответа.**

- |                                        |                                                   |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1) заболоченные места в лесу           | 2) сильно заросшие густым лесом места             |
| 3) малоисследованные области чего-либо | 4) места, заросшие субтропической растительностью |

Ответ \_\_\_\_\_

**11. К какому стилю и типу речи относится текст? Запишите цифру правильного ответа.**

- |                                           |                                    |
|-------------------------------------------|------------------------------------|
| 1) публицистический стиль, повествование. | 2) художественный стиль, описание. |
|-------------------------------------------|------------------------------------|

3) художественный стиль, рассуждение.  
повествование.

4) художественный стиль,

Ответ \_\_\_\_\_

### Часть 2

12. Среди предложений 1-5 укажите то, которое связано с предыдущим с помощью указательной частицы. Запишите его номер.

Ответ \_\_\_\_\_

13. Какой частью речи является слово ЛОМАЮЩИХСЯ (предложение 4)?

Ответ \_\_\_\_\_

14. Укажите количество грамматических основ в предложении 8.

Ответ \_\_\_\_\_

15. Из предложения 15 выпишите все союзы.

Ответ \_\_\_\_\_

### Часть 3

*Используя прочитанный текст, выполните задания 16-17*

16. Сформулируйте в одном или нескольких словах и запишите заглавие текста, отражающее его главную мысль.

Ответ \_\_\_\_\_

17. Объясните в 2-5 предложениях, как вы понимаете смысл последней фразы текста: *но она [тишина] была гробовая. На этот раз – какая-то особенно таинственная и страшная.*

Приведите два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

*Смысл данной фразы я понимаю так: .....*

*Аргументами, подтверждающими мою точку зрения, могут служить следующие примеры из текста:*

*во-первых, .....*

*во-вторых, .....*

### Система оценивания вступительной работы по русскому языку

За выполнение каждого из заданий 1-14 выставляется по 1 баллу. За задание 15 – 3 балла (за каждый правильно выписанный союз по 1 баллу, порядок записи любой).

Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 15 тестовых заданий первой и второй частей работы, – **17 баллов**.

### Ключи:

| № задания | Вариант 1                                                   |
|-----------|-------------------------------------------------------------|
| 1         | Колеблемый                                                  |
| 2         | 4                                                           |
| 3         | 2, 4                                                        |
| 4         | Чтобы, зато                                                 |
| 5         | 2,3                                                         |
| 6         | 1,2,4,5                                                     |
| 7         | №1: Только родное слово...                                  |
| 8         | Слушая стихи в исполнении поэта, лучше понимаешь его мысли. |
| 9         | 3                                                           |
| 10        | 2                                                           |
| 11        | 4                                                           |
| 12        | 5                                                           |
| 13        | Действительное причастие                                    |

|    |                   |
|----|-------------------|
| 14 | 2                 |
| 15 | что, и, когда,(и) |

**Часть 3**  
**Проверка задания 16**

| №           | Критерии оценивания сформулированного заголовка к тесту                                           | Баллы          |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>C1K1</b> | <b>Понимание идеи текста</b>                                                                      |                |
|             | Экзаменуемый обнаруживает правильное понимание авторской идеи текста.                             | <b>2</b>       |
|             | Экзаменуемый не обнаруживает понимания авторской идеи текста, но правильно указывает тему текста. | <b>1</b>       |
|             | Экзаменуемый не обнаруживает понимания авторской идеи и темы текста.                              | <b>0</b>       |
| <b>C1K2</b> | <b>Корректность формулировки заголовка</b>                                                        |                |
|             | Заголовок к тексту сформулирован корректно, не содержит речевых и грамматических ошибок.          | <b>1</b>       |
|             | Заголовок к тексту сформулирован некорректно и содержит речевые или (и) грамматические ошибки.    | <b>0</b>       |
|             | <b>Максимальное количество баллов за задание 16</b>                                               | <b>3 балла</b> |

**Проверка задания 17**  
**Ответ на задание 17 оценивается по следующим критериям.**

| №           | Критерии оценивания развернутого ответа C2                                                                                                                                                                                                                                   | Баллы    |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>C2K1</b> | <b>Понимание смысла фрагмента текста</b>                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|             | Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента текста. Ошибок в интерпретации нет.                                                                                                                                                                                  | <b>2</b> |
|             | Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента текста, но допустил 1 ошибку в его интерпретации.                                                                                                                                                            | <b>1</b> |
|             | Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста,<br>или<br>экзаменуемый допустил 2 (или более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста,<br>или<br>объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует.                          | <b>0</b> |
| <b>C2K2</b> | <b>Наличие примеров-аргументов</b>                                                                                                                                                                                                                                           |          |
|             | Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.                                                                                                                                                     | <b>2</b> |
|             | Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента.                                                                                                                                                       | <b>1</b> |
|             | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента,<br>или<br>экзаменуемый привёл в качестве примеров-аргументов данную в задании цитату или её часть,<br>или<br>экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста. | <b>0</b> |

|             |                                                                                           |                  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>C2K3</b> | <b>Соблюдение орфографических норм</b>                                                    |                  |
|             | Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 1 ошибки.                        | <b>2</b>         |
|             | Допущены 2 ошибки.                                                                        | <b>1</b>         |
|             | Допущены 3 ошибки и более.                                                                | <b>0</b>         |
| <b>C2K4</b> | <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>                                                     |                  |
|             | Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок.                         | <b>2</b>         |
|             | Допущены 3 ошибки.                                                                        | <b>1</b>         |
|             | Допущены 4 ошибки и более.                                                                | <b>0</b>         |
| <b>C2K5</b> | <b>Соблюдение грамматических норм</b>                                                     |                  |
|             | Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена 1 ошибка.                                  | <b>2</b>         |
|             | Допущены 2 ошибки.                                                                        | <b>1</b>         |
|             | Допущены 3 ошибки и более.                                                                | <b>0</b>         |
| <b>C2K6</b> | <b>Соблюдение речевых норм</b>                                                            |                  |
|             | Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок.                                | <b>2</b>         |
|             | Допущены 3 ошибки.                                                                        | <b>1</b>         |
|             | Допущены 4 ошибки и более.                                                                | <b>0</b>         |
| <b>C2K7</b> | <b>Фактическая точность письменной речи</b>                                               |                  |
|             | Фактических ошибок в изложении материала, в понимании и употреблении терминов нет.        | <b>1</b>         |
|             | Экзаменуемым допущены 1 и более ошибки в изложении материала или в употреблении терминов. | <b>0</b>         |
|             | <b>Максимальное количество баллов за задание C2</b>                                       | <b>13 баллов</b> |

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение третьей части работы, – **16 баллов**.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **33 балла**.

#### Шкала перевода первичных баллов в оценки

|                               |              |               |               |                |
|-------------------------------|--------------|---------------|---------------|----------------|
| Процент выполнения работы     | <b>0-49%</b> | <b>50-69%</b> | <b>70-86%</b> | <b>87-100%</b> |
| Отметка по пятибалльной школе | <b>«2»</b>   | <b>«3»</b>    | <b>«4»</b>    | <b>«5»</b>     |