

Муниципальное автономное образовательное учреждение гимназия № 99

Приложение
к основным образовательным
программам основного и среднего
общего образования

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Театральный калейдоскоп»**

Возраст обучающихся: 16-17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Глазкова Ирина Никифоровна,
педагог дополнительного образования

**Екатеринбург
2026**

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, сотрудничать с группой сверстников, учитывать разные мнения и уметь выразить своё;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства;
- известные театры России, города Екатеринбурга;
- виды театров (кукольный, драматический и т.д.);
- театральные профессии (актёр, гримёр, декоратор, режиссёр и т.д.);

- театральные термины («драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»);
- жанры в драматургии (комедия, драма, трагедия);
- роль зрителя в театре.

Обучающиеся должны уметь:

- создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений;
- пользоваться жестами и мимикой;
- «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- выполнять задания в парах, группах;
- выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
- пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;
- создавать пластические импровизации на заданную тему;
- описывать эмоции, которые испытывает герой этюда, давать толкование этим эмоциям;
- описывать собственные эмоции;
- действовать с воображаемыми предметами;
- разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, басням с использованием элементов одежды, декораций.

Содержание рабочей программы внеурочной деятельности

1. Введение в программу.

Теория. Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу 1 года обучения по программе внеурочной деятельности «Театральный калейдоскоп», цели и задачи программы, содержание и порядок работы. Беседа с детьми. Первичный инструктаж на рабочем месте. Проведение первичного инструктажа ПДД. Организационные вопросы. Предложения по работе в предстоящем году.

2. Актёрское мастерство. Закрепление навыков актерского мастерства. «Я в предлагаемых обстоятельствах», развитие артистической смелости. Приёмы запоминания текста роли в постановке.

3. Работа над пьесой, спектаклем. Чтение пьесы. Работа с пьесой, инсценировкой. Определение главной темы. Идеи автора. Определение жанра. Распределение ролей. Чтение по ролям.

4. Репетиционный период. Репетиции. Осваиваем сценическое пространство. Выстраиваем мизансцены. Овладеваем навыком взаимодействия, сопереживания и сочувствия. Осваиваем навыки художника, реквизитора, костюмера, звукорежиссера. Работа над особенностями характера персонажей. Выстраивание диалогов, работа над монологами героев.

5. Выступление.

Формы организации занятий и виды деятельности

Ведущая деятельность: подготовка литературных праздников (классных и школьных) в течение учебного года; инсценирование.

Занятия техникой и культурой речи проводятся на каждом занятии независимо от темы занятия.

Формы организации занятий и виды деятельности:

Перечень форм обучения: индивидуальные и групповые.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: творческий отчет, выступление на школьных праздниках, мини - спектакли, театральные зарисовки.

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Оценка готовности обучающихся к освоению программы стартового уровня (определение способности и уровня имеющихся у конкретного обучающегося знаний и необходимости индивидуальной работы для успешного ее освоения).

Театр: история, виды, театральные этюды

Теория: История театра, виды театра. Актерское мастерство, театральный этюд, средства театральной выразительности.

Практика: Подвижные игры, творческие импровизации под музыку (образы животных, птиц, механизмов). Игры и упражнения на память физических действий, двигательную фантазию, свободу и контроль движений. Упражнения на снятие телесных зажимов. Игры и упражнения на развитие и удержание произвольного внимания, на развитие фантазии, речевой свободы. Театральные этюды на заданные темы.

Дикция и артикуляция

Теория: Дикция, артикуляция, сценическая речь.

Практика: Игры-подражания звукам и голосам природы. Артикуляционные упражнения с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков. Упражнения на освоение средств выразительности (сказать, спеть, показать одно и то же медленно или быстро, громко или тихо, связно или отрывисто, разным тембром голоса и т.д.) Артикуляционная гимнастика, выполнение упражнений на дыхание, дикцию, подачу звука, всестороннее развитие голосового аппарата. Тренировка сложных звуко сочетаний, скороговорки. Выразительное чтение стихотворений. Тематические миниатюры.

Актерское мастерство

Теория: Импровизация, пантомима. Взаимодействие участников спектакля на сцене. Костюмы, грим, декорации.

Практика: Игры, импровизации с различными словесными действиями. Сочетания одного действия с разными текстами и одного текста с разными действиями. Упражнения на органичное сосуществование на сцене вдвоем, втроем; на развитие воображения, скорости реакции, навыка совместной

слаженной работы. Отработка вариантов: одновременное действие и действие друг с другом. Импровизации, «досочинение своей роли» в логике, заданной другим человеком. Бытовые сценки и коммуникативные ситуации. Чтение басен по ролям, смена ролей. Инсценировки басен по законам разных театральных жанров. Игры на развитие фантазии, речевой свободы. Этюды, миниатюры.

Практика: Этюдная работа по предлагаемым обстоятельствам. Выбор репертуара. Подготовка к праздникам. Разбор выбранного драматургического материала. Читка по ролям, репетиции, изготовление костюмов и декораций. Постановка спектакля.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
Вводное занятие				
1	Вводное занятие. Первичный инструктаж на рабочем месте Организационные вопросы.	1	1	
Театр: история, виды, театральные этюды				
2	История театра. Виды театра	1	1	
3	Упражнения на снятие телесных зажимов	1		1
4	Упражнения «Не скажем, а покажем»	1		1
5	Упражнения на внимание	1		1
6	Театральные игры. «Угадай персонажа»	1		1
7	Театральные игры. «С миру по букве»	1		1
8	Театральные игры. «Замри», «Зеркало»	1		1
9	Выразительное чтение стихотворений, театральных миниатюр	1		1
10	Репетиция к празднику «День учителя»	1		1
11	Репетиция к празднику «День гимназиста»	1		1
12	Импровизации: действия с различными предметами	1		1
13	Импровизации в предложенных обстоятельствах	1		1
14	Этюд. Этюдная работа на заданные темы	2		2
15	Индивидуальные этюды на заданные темы	2		2
16	Парные этюды на заданные темы	2	1	1
17	Этюды со словесными действиями	1		1
	Репетиция с музыкальным сопровождением	2		2
18	Репетиция к концерту «День матери»	1		1
19	Этюды на бытовую тематику	1		1

20	Упражнения на совместную работу на сцене	1		1
21	Читка по ролям	1		1
21	Читка по ролям с движениями на сцене	1		1
22	Репетиция Новогоднего спектакля	1		1
23	Репетиция с музыкальным сопровождением Новогоднего спектакля	1		1
Дикция и артикуляция				
24	Сложные звуко сочетания, скороговорки	1		1
25	Упражнения. Игры-подражания	1		1
26	Упражнения на освоение средств выразительности	1		1
27	Упражнения на дыхание	1		1
28	Выразительное чтение стихотворений	1		1
29	Декламация наизусть, жесты	1		1
30	Выбор репертуара	1		1
31	Разбор выбранного драматургического материала	1		1
32	Репетиция к празднику «День защитника Отечества»	2		2
33	Выбор репертуара	1		1
34	Выразительное чтение стихотворений	1		1
35	Декламация наизусть, жесты	2		2
36	Поэтический вечер «Всемирный день поэзии». Репетиция	2		2
Актерское мастерство				
37 38	Игры на развитие речевой свободы	2		2
39	Актерское мастерство. Импровизации под музыку	2	1	1
40	Импровизации с досочинением ролей	1		1
41	Импровизации и этюды на сказочную тематику	2		2
42	Упражнения на взаимодействие	2		2
43	Игры на развитие фантазии	2		2
44	Выразительное чтение басен	1		1
45	Чтение басен по ролям, смена ролей	1		1
46	Инсценировка басен в разных театральных жанрах	1		1
47	Тематические миниатюры	1		1
48	Тематические пантомимы	2	1	1
49	Выбор репертуара	1		1
50	Разбор выбранного драматургического материала	1		1
51	Читка по ролям	2		2
52	Генеральная репетиция Спектакля	2		2
53	Показ спектакля	2		2

	Итого	70		
--	-------	----	--	--

Тематическое планирование с учетом Рабочей программы воспитания.