

Приложение
к основным образовательным
программам основного общего
образования

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Арт-Класс»**

Возраст обучающихся: 13-14 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик:
Салимова Майя Валерьевна,
учитель

Екатеринбург, 2026

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

Предметные:

- умеют выполнять самостоятельно натюрморт с любыми предметами, пейзаж в любой технике, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- видеть, что такое главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- принимают участие в конкурсах, выставках изобразительного искусства и декоративно прикладного творчества;
- создавать предметы для украшения интерьера;
- создавать сувениры и подарки своими руками.

Метапредметные:

- развита мелкая моторика и координации системы глаза -руки;
- приобретены умения и навыки художественно -творческой деятельности и знают широту их возможного применения.

Личностные:

- сформировано терпение, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность;
- сформированы навыки коллективной работы;
- сформировано стремление к творческой активности.

2. Содержание рабочей программы внеурочной деятельности

1. Введение в программу.

Теория. Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу 1 года обучения, цели и задачи, содержание и порядок работы. Беседа с детьми. Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве. Проведение первичного инструктажа ПДД. Инструменты, необходимые для работы объединения
Практика. Опрос.

2. Живопись акварельными красками

(Ботаническая живопись)

2.1 Лимон на ветке

Теория. Познакомить с понятием: Ботаническая живопись

Практика. Выполнение набросков и эскизов.

Освоение техники акварельной живописи

2.2. Яблоко на ветке

Теория. Пропорция изображаемого предмета, форма в целом.

Практика. Выполнение эскизов предметов.

Освоение техники акварельной живописи

2.3. Натюрморт

Теория. Пропорция изображаемого предмета, форма в целом.

Практика. Освоение техники акварельной живописи

2.4. Улица с домами. Скетчинг

Теория. Знакомство с воздушной и линейной перспективой.

Понятие светотень. Понятие «Акварельный скетчинг». Передача оттенков от самого темного до самого светлого. Практика.

Рисунок «Улица с домами». Освоение техники акварельной живописи и маркеров.

2.5. Свободное творчество: «Городской пейзаж». Скетчинг

Теория. Напомнить все приемы рисования дорог и улиц с применением линейной и воздушной перспективы. Познакомить с мелкими деталями в экстерьере. Научить видеть их.

Практика. Выполнение работы в технике «Акварельный скетчинг». Передача оттенков от самого темного до самого светлого. Освоение техники акварельной живописи и маркеров.

3. Пейзаж.

3.1. Знакомство с пейзажами великих мастеров.

Теория. Знакомство с пейзажами великих мастеров.

Практика. Презентация проекта.

3.2. Городской пейзаж.

Теория. Цветовые особенности городского пейзажа.

Практика. Выполнение работ.

3.3. Морской пейзаж.

Теория. Знакомство с особенностями цветового перехода воды и неба.

Практика. Выполнение работ.

3.4. Пейзаж времен года.

Теория. Особенности деталей в пейзаже разных времен года.

Практика. Выполнение пейзажей разных времен года.

3.5. Пейзаж с натуры.

Теория. Посторенные пейзажа.

Практика. Выполнение пейзажа с натуры.

4. Интерьерная живопись. Рисование Акрилом

Теория. Знакомство с техникой рисования акрилом, техникой работы с золотой и серебряной поталью.

Практика. Выполнение работ с применением акриловых красок и золотой потали.

5. Натюрморт. Живопись маслом. Основы рисования единичных объектов.

5.1. Знакомство с натюрмортами великих мастеров.

Теория. Знакомство с натюрмортами великих мастеров. Особенности рисования масляными красками.

5.2. Букет осенних листьев.

Теория. Пропорция изображаемого предмета, форма в целом.

Практика. Выполнение натюрморта: «Букет осенних листьев».

5.3. Натюрморт с фруктами.

Теория. Знакомство с дальним и ближним планом.

Практика. Выполнение натюрморта «Натюрморт с фруктами».

5.4. Чайник с чашкой.

Теория. Повторение темы: Объем предмета.

Практика. Выполнение натюрморта: «Чайник с чашкой».

5.5. Овощи.

Теория. Повторение темы: «Светотень».

Практика. Выполнение натюрморта: «Овощи».

5.6. Постановочный натюрморт.

Теория. Особенности рисования с натуры.

Практика. Рисование натюрморта.

5.7. Букет сирени.

Теория. Тоновые переходы в цветном рисунке.

Практика. Выполнение натюрморта: «Букет сирени».

5.8. Свободное творчество.

Теория. Особенности рисования натюрморта.

Практика. Выполнение натюрморта на свободную тему.

6. Рисуем акрилом на разных поверхностях

6.1. Рисуем на камне

Теория. Особенности рисования миниатюры на неровной поверхности

Практика. Выполнение работы «Город»

6.2. Рисуем на новогоднем шаре.

Теория. Особенности рисования миниатюры на неровной поверхности.

Практика. Выполнение работы: Елочное украшение «Зимний пейзаж»

6.3. Роспись бутылки. Теория. Особенности рисования миниатюры на неровной поверхности. Практика. Выполнение работ.

7. Русские народные промыслы. Роспись.

7.1. Гжель.

Теория. Знакомство с гжелью. Понятие скраббукинг

Практика. Рисование гуашью элементов и общих композиций в росписи гжель.

Изготовление открытки

7.2. Хохломская роспись.

Теория. Знакомство с хохломской росписью.

Практика. Рисование элементов и общих композиций в технике хохлома.

Изготовление открытки на черном картоне.

8. Птицы из фанеры.

Теория. Понятие «стиль Стимпанк». Объяснение, схема рисунков, демонстрация образцов работ.

Практика. Схема рисунка, разбивка на отдельные фрагменты, роспись – заполнение пространства. Материал: акрил.фанера.

9. Мотивы для зендудла.

Теория. Понятие «Зендудл».

Практика. Изготовление шаблонов птиц и животных. Материал: бумага, гелевые ручки.

10. Мир Растений и животных.

Теория. Особенности элементов растительного и животного мира.

Практика. Рисование «Цветок лотоса», «Слон», «Носорог». Материал: холст, масляные краски.

11. Бескрайний пейзаж.

Теория. Понятие «Перспектива». Составление рисунка с элементами линейной перспективы.

Практика. Выполнение работы в цвете. Материал: бумага, акварель.

12. Рисунок с натуры: рисование единичных объектов.

Теория. Понятие «Скетчинг». Особенности рисования предметов из разных материалов.

Практика. Рисунок с натуры различными средствами; акварелью, масляными красками. Материал холст

13. Рисунок с натуры: крупные предметы.

Теория. Понятие «Акварельный скетчинг». Передача оттенков от самого темного до самого светлого.

Практика. Акварельный рисунок; стул садовый, автомобиль, дверь. Материал: бумага, акварель. Масляные краски, холст

14. Рисунок с натуры: реалистичность

Теория. Объяснение способа придания рисунку более реального вида.

Практика. Рисунок. Живопись. «Башмак из кожи», «Стеклянный стакан», «Металлическая кастрюля». Материал любой.

15. Выставочная деятельность.

Теория. Знакомство с понятием выставка.

Практика. Оформление работ для выставки.

3. Формы организации занятий и виды деятельности

Перечень форм обучения: индивидуальные и групповые.

Перечень видов занятий: мастер-класс, групповое занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: Выставка, творческий отчет.

4. Тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Введение	1	1		
2	Живопись акварельными красками (Ботаническая живопись)				Взаимоанализ работ
2.1.	Лимон на ветке	1		1	
2.2.	Яблоко на ветке	1		1	
2.3.	Натюрморт	1		1	
2.4.	Улица с домами. Скетчинг	1		1	
2.5.	Свободное творчество. Скетчинг. «Городской пейзаж»	1		1	

3.	Пейзаж				
3.1.	Знакомство с пейзажами великих мастеров	2	1	1	Анализ работ
3.2.	Городской пейзаж	2	1	1	Взаимоанализ работ Выставка работ
3.3.	Морской пейзаж	2	1	1	
3.4.	Пейзаж времен года	2	1	1	
3.5.	Пейзаж с натуры	2	1	1	
4.	Интерьерная живопись. Рисование акрилом.	6	1	5	
5.	Натюрморт. Основы рисования единичных объектов. Живопись маслом				Взаимоанализ работ Выставка работ.
5.1.	Знакомство с натюрмортами великих мастеров	2	1	1	
5.2.	Букет осенних листьев	2	1	1	
5.3.	Натюрморт с фруктами	2	1	1	
5.4.	Чайник с чашкой	2	1	1	
5.5.	Овощи	2	1	1	
5.6.	Постановочный натюрморт	2	1	1	
5.7.	Букет сирени	2	1	1	
5.8.	Свободное творчество	2	1	1	
6.	Рисуем акрилом на разных поверхностях				Анализ работ
6.1.	Рисуем на камне	2	1	1	
6.2.	Рисуем на новогоднем шаре	2	1	1	
6.3.	Роспись бутылки	2	1	1	
7.	Русские народные промыслы. Роспись.				Выставка работ
7.1.	Гжель	2	1	1	
7.2.	Хохломская роспись	2	1	1	
8	Птицы из фанеры	2	1	1	Выставка работ
9	Мотивы для зендудла	2	1	1	
10	Мир Растений и животных.	2	1	1	Анализ работ
11	Бескрайний пейзаж	4	2	2	Выставка работ
12	Рисование единичных объектов	4	2	2	Взаимоанализ работ
13	Реалистичность	6	3	3	Взаимоанализ работ
14. 15	Выставочная деятельность	2	1	1	Выставка работ
Всего		70			

Тематическое планирование с учетом Рабочей программы воспитания.

