

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МАОУ гимназии № 99
(протокол от 28 августа 2026 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНО
приказом МАОУ гимназии № 99
от 31 августа 2026 г. № 102-од

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая «Музейное дело»**

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Хиллер Дарья Васильевна,
педагог дополнительного образования

**Екатеринбург
2026**

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, Приказ ГАНУ СО «Дворец молодежи» № 136-д от 26.02.2021;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области № 219-д от 04.03.2022 «О внесении в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 № 934-д;
- Стратегия воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет социально-гуманитарную направленность. Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности; раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала; пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку. Уникальная же среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать

предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации., расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Актуальность

Важность создания музея в школе определяется несколькими аспектами.

Во-первых, важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание и социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России, знающего и любящего своё Отечество. Школьный музей позволяет приобщать через историю своей малой родины к истории страны, а деятельность по созданию школьного музея позволяет чувствовать сопричастность.

Во-вторых, наша гимназия № 99 имеет достаточно длительную и интересную историю, в том числе и историю собственного музея. Клубовая работа поможет сохранить историю школы, возродить и вдохнуть новую жизнь и смыслы в школьный музей и традиции.

В-третьих, приобщение к музейной деятельности может помочь в профессиональном самоопределении в сфере туризма, культурологии, даст возможность попробовать себя в роли хранителей, интервьюеров, экскурсоводов.

Занятия строятся с учётом психолого-педагогических особенностей, учащихся среднего школьного возраста, поэтому дети без труда усваивают новые понятия курса.

Новизна состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своей малой родины (школы, города, области). Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, проектную деятельность, участие во внеурочной деятельности гимназии.

В ходе реализации программы конкретизируются и расширяются знания учащихся, полученные при изучении школьного курса истории, обществознания, литературы, географии. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» ориентирует подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, занятия в кружке «Музейное дело» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции. Непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе полученных знаний, опыта стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор. Содержание и формы работы способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Кроме этого реализация содержания программы «Музейное дело» позволит познакомить учащихся со способами и приемами подготовки и пополнения музейных коллекций, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы, разовьет практические навыки музейной работы, поспособствует расширению кругозора обучающихся и социализации личности, а также развитию их коммуникативного потенциала.

В основе программы «Музейное дело» лежит принцип воспитания и образования личности музейными средствами. Основное внимание уделяется характеристике музея как социокультурного института, а также истории музейного дела, знакомству с музеями, коллекциями и экспозициями.

Адресат программы

Программа «Музейное дело» рассчитана на обучающихся 11-16 лет (5-9 классы), проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения. Количество обучающихся в группе до 30 человек.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Объем общеразвивающей программы - 70 часов.

Срок освоения программы - 1 год.

Программа предполагает «базовый» уровень освоения основ музееведения с углубленным изучением некоторых тем в соответствии с интересами учащегося (в рамках проектной деятельности).

Формы обучения: групповые, фронтальные (работа по группам): занятия в группах, урок-экскурсия, наблюдение, обсуждение, беседа, рассказ, интервьюирование, творческая защита работ, оформление выставочных работ.

В процессе учебного занятия применяется индивидуальный и дифференцированный подход к обучению.

Перечень видов занятий: лекция, беседа, экскурсии, игры, сбор информации, формирование фондов, подготовка и проведение выставок, участие в конкурсах, подготовка и защита проектов.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- результаты работы представляются в течение года при проведении тематических мероприятий. В конце года проводится итоговое отчётное мероприятие, форма которого определяется совместно с учащимися, исходя из особенностей результатов исследовательской деятельности (конференция, творческое выступление, самостоятельное проведение экскурсии и др.).
- участие в научно-практических конференциях, организация и проведение экскурсий для младших школьников или родителей, публикации в школьной газете.

Цель программы:

создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи программы:

образовательные:

- формирование комплекса УУД: принятие и постановка учебных целей и задач, планирование деятельности, поиск необходимых средств и способов реализации поставленных задач, контроль, оценка и коррекция деятельности;
- формирование навыков групповой и индивидуальной работы.
- познакомить с историей музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;

развивающие:

- активизация поисковой деятельности учащихся;
- овладение начальными навыками исследовательской работы;
- формирование навыков информационной культуры;
- развитие коммуникативно-речевых умений и навыков;
- использование приобретенных знаний в практической деятельности и повседневной жизни.

воспитательные:

- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, уважительное отношение к окружающим;
- воспитывать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
- воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, документальным свидетельствам прошлого

2. Учебный план

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			теория	практи ка	
1. Основы музейных знаний					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в музее. Что такое музей?	1	1		Опрос
2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	1		Создание проекта об одном из музеев нашей страны
3	Экскурсии в музеи города	2		2	Беседа
4	Специфика школьного музея как центра музейно- педагогической и краеведческой работы в школе.	1	1		Создание проекта школьного музея гимназии
2. Музейный предмет и способы его изучения					
5	Понятия: музейный предмет-предмет музейного назначения – экспонат. Правила сохранности музейных предметов.	1	1		Акция «Семейная реликвия» (выставка)
6	Способы изучения музейных предметов.	1	1		Описание экспонатов выставки
3. Проведение научных исследований активом школьного музея					
7	Экспедиции и краеведческие походы.	1		1	Поход
8	Способы комплектования фондов школьного музея.	1		1	Беседа
9	Работа с историческими источниками	2		2	Презентации : школьный дневник, как исторически й источник

10	Как записывать воспоминания (устная история).	2		2	Запись беседы с родными
11	Изучение документов.	2		2	Представление результатов изучения хранящихся в семье документов.
4. Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы					
12	Фонды школьного музея и их значение.	1		1	Описание фондов школьного музея
13	Комплектование музейных фондов.	2		2	Сбор новых экспонатов для школьного музея
14	Учет музейных фондов.	2		2	Систематизация фондов музея (инвентарная книга)
15	Хранение музейных фондов.	1		1	Беседа по подведению итогов работы
5. Экспозиция школьного музея					
16	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	2		2	Проект экспозиции школьного музея
17	Выставка как форма презентации коллекций.	2		2	Создание выставки
18	Этапы создания экспозиций.	2	1	1	Создание выставки
19	Посещение школьных музеев других школ	3		3	Беседа по итогам экскурсий
6. Работа с аудиторией					
20	Аудитория школьного	1	1		Беседа

	музея.				
21	Музейная экскурсия и ее подготовка.	2	1	1	Разработка экскурсии по выставке
22	Работа экскурсовода.	2	1	1	
23	«Портфель» экскурсовода	2		2	
24	Квест, как форма экскурсии	2		2	Создание квеста по истории школы
7. Изучение истории школьного музея					
25	Школьный музей – источник изучения родного края.	2	1	1	Музейный урок
26	История создания школьного музея.	2	1	1	Презентация /выставка «История музея гимназии 99»
27	Фонды и экспозиции школьного музея.	2	1	1	
28	Направление работы школьного музея.	2	1	1	Беседа
8. Историческое краеведение					
29	Историческое краеведение как наука.	2	1		Краеведческая игра
30	Записи историко-краеведческих наблюдений.	2	1	1	Составление летописи школьных событий
31	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий.	2	1	1	Беседы с педагогами ветеранами
32	Изучение и охрана памятников Великой Отечественной войны.	2	1	1	Экскурсии по памятникам Вов Орджоникидзевского района
9. Изучение истории школы					
33	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	3	1	2	Презентация «История гимназии»

34	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	3	1	2	Встречи, беседы с выпускниками
35	История движения корчагинцев в гимназии	3	1	2	Поиск участников корчагинского движения в гимназии
36	Учителя школы – ветераны и труженики тыла ВОВ.	3	1	2	Выставка
37	Ученики школы – защитники Отечества.	2	1	1	Выставка
10. Подведение итогов					
38	Организация отчетной выставки.	1		1	Проведение экскурсий.
	Всего:	70			

3. Содержание учебного плана

Тема 1. Основы музейных знаний.

Вводное занятие. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».

Особенности работы историков-краеведов.

Происхождение музея. Изучение музеев античного мира и эпохи Возрождения. Первые национальные музеи.

Рассмотрение профилей и типов музея. Выбор профиля и темы музея.

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения

Знакомство с понятиями: музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат и работа с ними в рамках школьного музея.

Классификация музейных предметов.

Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет.

Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета.

«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца.

Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.

Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах.

Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.

Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Тема 4. Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы

Работа с понятием: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения.

Изучение структуры фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения.

Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Тема 5. Экспозиция школьного музея

Работа с понятиями: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.

Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.

Интерактивные выставки.

Этапы создания экспозиции.

Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Тема 6. Работа с аудиторией

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители города, района, воспитанники детских садов и т. д.

Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.

Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Рассмотреть работу экскурсоводов, их цели и задачи.

Понятие квеста, виды, механика создания.

Тема 7. Изучение истории школьного музея

Рассмотреть школьный музей как источник изучения родного края.

История создания школьного музея.

Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.

Фонды и экспозиции школьного музея.

Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Тема 8. Историческое краеведение

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.

Общественно- полезный характер исторического краеведения.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий.

Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.

Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны в нашем районе. Их связь с историей школы.

Тема 9. Изучение истории школы

Основные события в жизни школы. Учителя школы. Организация фотовыставки.

История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Организация фотовыставки.

Ученики школы – защитники Отечества. Организация фотовыставки.

История движения корчагинцев: истоки, знакомство с творчеством Островского Н., его героем, история корчагинцев в гимназии.

Тема 10. Подведение итогов

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- В сфере гражданского воспитания: активное участие в жизни страны, родного края и семьи; готовность в разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности.

- В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, своей школы; ценностное отношение к достижениям своей Родины (подвигам и трудовым достижениям); уважение к историческому и природному наследию, памятникам и традициям.

- В сфере духовно-нравственного воспитания: ценностное отношение к школе, своему городу, народу, Родине, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.

- В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к традициям своей школы и своего народа в целом, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности культуры как средства коммуникации и самовыражения.

- В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности.

- В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

- В сфере ценности научного познания: овладение языковой и читательской культуры как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты

- В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации.

- В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижении результатов, разделять сферу ответственности.

- В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: ориентироваться в различных подходах принятия решений; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты освоение дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» представлены с учетом специфика содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса.

- Русский язык: совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею.

- Литература: знакомство с творчеством Н.Островского, рассмотрение литературных произведений, как исторического источника.

- История: соотносить события истории с событиями региональной историей родного края и школы; умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов людей; умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактических материалах; уважение к историческому наследию народов России.

5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование:

учебная литература, помещение для музея/музейной комнаты, стенды.

Технические средства обучения: компьютер, сеть с выходом в интернет, мультимедийный проектор, экран.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, отсутствием ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Принципы построения работы: от простого к сложному, связь знаний, умений с жизнью, с практикой, научность, доступность, системность знаний, воспитывающая и развивающая направленность, активность и самостоятельность, учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения: словесные методы, наглядные методы, практические методы.

Методы контроля: опрос, показ презентаций, защита проектов, оформление выставок, проведение экскурсии, участие в конкурсе.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности).

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью);
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки).

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Результаты работы представляются в течение года при проведении тематических мероприятий: выставок, встреч, квеста, экскурсии. В конце года проводится итоговое отчётное мероприятие: представление экспозиции школьного музея/музейного уголка.

6. Список литературы

Литература для педагога

1. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.
2. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.
3. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.
4. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М., 2010.
5. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010.
6. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.
7. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005.
8. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.
9. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

Литература для обучающихся

1. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.
2. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.
3. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

Список литературы для родителей

1. Мамонтова, О. Д. Педагог-художник, ребенок и родители как участники единого творческого процесса / О. Д. Мамонтова // Детское творчество и музей. – СПб., 2005. – С. 166-177.
2. Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или как стать счастливее. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с. - (Музей и подрастающее поколение).
3. Юхневич М.Ю. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2006 г. – 174 с.

Список интернет – ресурсов

1. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp
2. Страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти» [электронный ресурс] - http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com -
3. Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников [электронный ресурс] - <http://www.scienceforum.ru/2013/10/6131>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 481448336152253156237683129688102374781711165225

Владелец Селукова Татьяна Алексеевна

Действителен с 07.09.2026 по 07.09.2027